

Prot. n.3446 del 17/10/2023

## VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 13 /10 /2023 dalle ore 12:00 alle ore 12:45, nella stanza virtuale della piattaforma MEET, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABPR36. Tecniche performative per le arti visive.**

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Prof. Giancarlo Chielli  
Commissario Prof.ssa Antonella Marino  
Commissario Prof. Graziano Menolascina  
Commissario Prof. ssa Maria Vinella

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Antonella Marino

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABPR36. Tecniche performative per le arti visive** da parte dei candidati:

*Amoros Hormazabal Raul Armando*  
*Angiuli Nicola*  
*Racanati Sergio*

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di **ABPR36. Tecniche performative per le arti visive** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria:

| <u>CANDIDATO</u>                  | <u>TITOLI DI STUDIO</u> | <u>TITOLI DI SERVIZIO</u> | <u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI-PROFESSIONALI</u> | <u>PROGRAMMA DIDATTICO</u> | <u>TOTALE</u> |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------|---|----------------------------|---------------|
| Angiuli Nicola                    | 5                       | 3                         | 28  | 10                         | <b>46</b>     |
| Amoros Hormazabal<br>Raul Armando | 7                       |                           | 15  | 5                          | <b>27</b>     |
| Racanati Sergio                   | 3                       |                           | 26  | 10                         | <b>39</b>     |
|                                   |                         |                           |   |                            |               |
|                                   |                         |                           |   |                            |               |
|                                   |                         |                           |   |                            |               |
|                                   |                         |                           |   |                            |               |

BARI, /13 /10 /2023

#### LA COMMISSIONE

PRESIDENTE F.to Prof. Giancarlo Chielli

Commissario F.to Prof.ssa Antonella Marino

Commissario F.to Prof. Graziano Menolascina

Commissario F.to Prof.ssa Maria Vinella